ESTADO DE PERNAMBUCO
PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO

CONCURSO PÚBLICO

PROVA PARA CARGO DE:

CARPINTEIRO

*** ATENÇÃO - CONFIRA SE ESTA PROVA CORRESPONDE AO CARGO QUE VOCÊ CONCORRE**
*** Neste Caderno de Questões, você encontra:**
- 20 questões ESPECÍFICAS
- 10 questões de PORTUGUÊS
- 10 questões de MATEMÁTICA

*** Só inicie a prova após a autorização do Fiscal de Sala.**
*** Duração da prova: 3 horas. O Candidato só poderá retirar-se do recinto das provas após 01 hora, contada a partir do seu efetivo início.**
*** O candidato só terá o direito de levar o caderno de prova após 02:00 horas do início dos trabalhos, e deixará apenas o Cartão de Respostas com o Fiscal de Sala.**
*** Os Fiscais de Sala não estão autorizados a prestar quaisquer esclarecimentos sobre a resolução das questões; esta tarefa é obrigação do candidato.**
*** Não é permitido que os candidatos se comuniquem entre si. É proibida também a utilização de quaisquer equipamentos eletrônicos.**
*** Assine o seu Cartão de Respostas (Gabarito). Assinale apenas uma opção em cada questão. Não deixe questão em branco, nem assinale mais de uma opção, para seu Cartão não ter questões anuladas.**
*** Não rasure, dobre ou amasse seu Cartão de Respostas pois em hipótese alguma ele será substituído, salvo por erro do fiscal ou por falha de impressão. Confira seus dados, leia as instruções para seu preenchimento e assinale no local indicado. A assinatura é obrigatória.**
*** O Gabarito desta prova estará disponível no dia 26/09/2011, no site www.acaplam.com.br.**
*** Para exercer o direito de recorrer contra qualquer questão, o candidato deve seguir as orientações constantes no Edital do Concurso Público nº 001/2011 da PREFEITURA MUNICIPAL DE LIMOEIRO de 21/06/2011.**

*** Após o término da prova, o candidato deverá deixar a sala e em hipótese alguma poderá permanecer no estabelecimento onde realizou a mesma.**

BOA PROVA!!

Data: 25 de Setembro de 2011.

PCI Concursos
acaplam
www.pciconcursos.com.br
www.pciconcursos.com.br

PARTE I - CARPINTEIRO

01. Sobre a restauração de moveis de madeira, assinale a alternativa incorreta:

A) Uma peça em boas condições, com seu acabamento original, é muito mais valiosa do que uma completamente restaurada.
B) O processo de restauração mais difícil é a limpeza.
C) Em restauração, a única diferença que realmente importa é a que existe entre os três acabamentos básicos naturais: goma-laca, laca ou verniz.
D) Na maioria dos móveis, o acabamento é um dos três básicos: goma-laca, laca ou verniz. Antes de fazer qualquer coisa com o acabamento, você precisa identificá-lo.
E) Através dos anos, mesmo os móveis que são bem cuidados podem ficar embaçados ou grudentos devido a camadas de cera e pó.

02. São cuidados para manter um móvel com aparência de novo por mais tempo, exceto:

A) Proteja-o da incidência direta da luz solar.
B) Deixe em lugar úmido e o exponha às intempéries.
C) Evite colocá-lo próximo de estufas ou saídas de ar condicionado.
D) Evite objetos pontiagudos sobre a sua superfície.
E) Para movimentar o móvel de lugar, carregue-o, não o empurre nem o arraste.

03. Considere as seguintes afirmativas sobre dar um acabamento antigo a um móvel:

I. Restauração é o modo mais fácil de deixar um móvel velho com uma aparência melhor, mas nem sempre é um sucesso. Se o acabamento antigo estiver em bom estado, você pode recuperar uma peça embaçada usando detalhes decorativos ou efeitos especiais.
II. Se o acabamento antigo estiver danificado, você pode cobri-lo completamente com esmalte em vez de refazer o acabamento. Antes de remover o acabamento antigo, considere as alternativas: você pode não ter de refazer o acabamento em um móvel antigo para dar vida nova.
III. Efeitos especiais de acabamento podem fazer muito por um móvel embaçado. Decalques e faixas pintadas podem dar um toque interessante e charmoso a muitas peças.
IV. Se você quiser dar um toque diferente à peça, um acabamento esmaltado pode ser a solução. O esmalte pode ser aplicado sobre o acabamento antigo, escondendo muitas imperfeições.

Está (estão) correta(s):

A) I e II apenas.
B) II e III apenas.
C) II e IV apenas.
D) I, II, III e IV.
E) I, II e III apenas.

04. Em caso de arranhão profundo em um móvel:

I. Um móvel feito de madeira pode ficar marcado por um golpe de uma cadeira ou a queda de um objeto mais duro sobre ele, etc.
II. Para retirar uma marca quanto mais rápida for a ação mais chances teremos de sucesso.
III. Comece por retirar o polimento ou verniz do lugar onde foi feita a marca.

Está (estão) correta(s):

A) I, II e III.
B) I e II apenas.
C) II apenas.
D) II e III apenas.
E) I e III apenas.

05. Quanto às Técnicas de Envernizamento, assinale a alternativa incorreta:

A) O verniz, um dos acabamentos mais resistentes, é superior aos outros acabamentos tradicionais.
B) O verniz fornece um acabamento claro, mas escurece um pouco a madeira. Ele está disponível em acabamentos de alto brilho, semi-brilho ou acetinado, além de superfícies foscas ou planas.
C) O melhor dos vernizes sintéticos é o de poliuretano. Os poliuretanos são claros, não amarelados e muito resistentes.
D) Os vernizes fenólico e alquídico não amarelam com o tempo e são recomendados para acabamentos.
E) Outros vernizes sintéticos são o fenólico, usado externamente e em alguns trabalhos da marinha, e o alquídico, normalmente usado em preparações coloridas.

06. Ainda sobre Técnicas de Envernizamento, considere V para afirmativa verdadeira e F para falsa:

( ) A madeira crua que irá receber um acabamento de verniz deve ser preparada e lixada cuidadosamente.
( ) A madeira com acabamento, que irá receber outro revestimento, deve ser limpa e lixada levemente. Imediatamente antes de aplicar o verniz, limpe a superfície por completo com uma flanela.
( ) É muito mais fácil aplicar o verniz em superfícies verticais do que em horizontais.

A seqüência correta, de cima para baixo, é:

A) F – F – V
B) F – V – F
C) V – F – F
D) F – V – V
E) V – V – F

07. São vantagens do Forro de PVC, exceto:

A) Mofam e propagam fogo.
B) Eles são resistentes a tudo, inclusive a cupins.
C) Não conduzem eletricidade.
D) Basta um pano úmido com água para a limpeza.
E) Excelente relação custo/benefício.

www.pciconcursos.com.br

08. Assinale a alternativa incorreta sobre o Envernizamento com goma-laca:

A) A goma-laca é interessante para madeiras do tipo nogueira, mogno e compensado fino. O seu polimento é ótimo e é a base para o acabamento em móveis muito finos.
B) Ela é aplicada em diversas camadas finas. Seca rápidamente e de poder ser aplicada novamente depois de quatro horas.
C) A grande vantagem da goma-laca é a durabilidade.
D) A goma-laca é o acabamento tradicional mais fácil de se aplicar. Ela produz um acabamento muito fino e suave, além de acentuar o veio natural da madeira.
E) Podem ocorrer erros durante a aplicação, já que muitas camadas são necessárias. Apesar disso, esses erros são fáceis de serem reparados.

09. Sobre como Envernizar, técnicas e reparações do envernizamento, assinale a alternativa incorreta:

A) Escolha o tom tendo em conta que os mais escuros clareiam consideravelmente a madeira.
B) Envernizamento com boneca: Este acabamento tradicional emprega-se sobretudo nos móveis antigos.
C) A madeira deve ser cuidadosamente lixada e limpa e o fio betumado com um betume apropriado.
D) Antes de escolher uma cor, deve experimentá-la numa amostra da madeira onde vai aplicá-la.
E) Para a aplicação deste processo de envernizamento, o utensílio indispensável é a boneca, espécie de almofada de algodão em rama que atua como reservatório do verniz envolvida num pano de linho macio ou de algodão que atua como um filtro.

10. Acerca da Colocação de forro, assinale a alternativa incorreta:

A) O forro pode trazer a sensação de conforto e revelar formas e materiais arrojados.
B) Entre as versões mais conhecidas estão amadeira, o gesso, o PVC, além das fibras sintéticas e naturais, caso do bambu.
C) Réguas de cedrinho, angelim, perobinha, jatobá são boas opções para forros, pois têm elevada resistência ao ataque de cupins.
D) Menos peso e mais flexibilidade são algumas das vantagens do forro em gesso artesanal.
E) N.d.a.

11. É um disco ou lâmina de metal usado para cortar madeira ou outros materiais; pode também referir-se à máquina que segura o disco e o faz girar.

A) Tupia
B) Formão
C) Desempenadeira
D) Serra circular
E) Brasão

12. Quanto aos Forros de Madeira, é correto afirmar, exceto:

A) Antigamente, com este tipo de forro era possível conseguir economia de materiais em sobrados, uma vez que as vigas e outros elementos estruturais utilizados para o forro do piso térreo eram aproveitados como suporte do piso do andar superior, caso não houvesse uma laje.
B) Outra opção é o forro de vigamento aparente, cujas estruturas devem estar alinhadas e paralelas, contendo o mesmo distanciamento.
C) A madeira ipê é a mais versátil pois pode ser aplicada em áreas internas ou externas, possuindo maior resistência às condições do tempo.
D) A madeira ipê é a mais versátil pois pode ser aplicada em áreas internas ou externas, possuindo maior resistência às condições do tempo.
E) Este tipo de forro possui instalação semelhante e muitas vezes até idêntica à colocação dos pisos. Por isso, os forros de madeira não necessitam de vigas, contraventamentos e tarugamentos.

13. Quantos aos Forros de Gesso é correto afirmar, exceto:

A) Sendo bastante utilizados, os forros de gesso possuem como vantagens o menor peso, maior flexibilidade, boa aparência e versatilidade para revestimento.
B) Vários tipos de tinta, papel de parede e massa texturizada, são opções de revestimentos compatíveis com o gesso.
C) Não podem ser usados para esconder as tubulações de esgoto que passam por baixo das lajes.
D) Para a instalação do forro de gesso artesanal existem várias técnicas como prender as placas com arame ou estrutura metálica e assim tornar o forro fixo ou removível.
E) A instalação dos forros de gesso acartonado é mais simples, rápida e não faz sujeira.

14. Quando ao Forro de Fibras naturais, considere V para afirmativa verdadeira e F para falsa:

( ) Comuns em áreas corporativas, os forros modulares são indicados para ambientes com boa acústica, como home theaters.
( ) Isso ocorre pela composição dos módulos, fabricados com fibras minerais (lã de rocha, argila e perlita) e cola orgânica, segundo o engenheiro Fábio Miceli Teixeira, da Knauf AMF Forros.
( ) Não exigem manutenção e são instalados com sistema de clique em perfis metálicos sustentados por tirantes de aço.

A seqüência correta, de cima para baixo, é:

A) F – F – F
B) F – F – V
C) V – V – F
D) V – V – V
E) V – F – F

www.pciconcursos.com.br

15. Sobre o Forro de Bambu, considere V para afirmativa verdadeira e F para falsa:

( ) Moderno e resistente, o forro de bambu aparece como alternativa sustentável - em três anos essa gramínia de crescimento rápido está pronta para o corte.
( ) As esteiras de bambu foram especialmente projetadas para revestimentos de teto. Por sua estrutura e geometria naturais, o bambu tem um bom nível de isolamento acústico.
( ) O bambu é um produto natural, de baixo impacto ambiental, ecologicamente correto e que contribui para a fixação de CO2 (responsável pelo efeito estufa).
( ) Mesmo sendo uma planta muito resistente, o bambu pode sofrer o ataque de algumas pragas, como é o caso da broca-do-bambu e o caruncho-do-bambu, mal que ataca a planta cortada.

A seqüência correta, de cima para baixo, é:

A) V – V – V – V
B) F – F – V – V
C) F – V – F – V
D) V – F – V – F
E) V – V – F – V

16. O acessório da Tupia que serve para fazer ranhuras largas e profundas é:

A) Trena
B) Fresa
C) Entalhadora
D) Esquadro
E) Forquilha

17. Sobre Pontes de Madeira, considere V para afirmativa verdadeira e F para falsa:

1. A alta resistência da madeira em relação ao seu baixo peso e o baixo consumo energético necessário para sua produção, são propriedades essenciais de materiais estruturais, principalmente para utilização em construções rurais.
2. Outra vantagem da madeira é a sua grande capacidade de isolação térmica, proporcionando conforto às habitações construídas.
3. A madeira é um excelente material para a construção de pontes em estradas vicinais no meio rural, para pequenos e médios vãos, não só pela freqüente disponibilidade como, também, pelo seu potencial de resistência e durabilidade, o que a torna economicamente interessante.

A seqüência correta, de cima para baixo, é:

A) F – F – V
B) F – V – F
C) V – F – V
D) V – V – V
E) V – V – F

18. São materiais usados na Marcenaria:

I. Parafusos
II. Pregos
III. Lixas
IV. Seladora
V. Thinner
VI. Goma Laca
VII. Álcool

A) I, II, III e IV apenas.
B) I, II, III e V apenas.
C) II, III, IV, VI e VII apenas.
D) I, II, III, IV e V apenas.
E) I, II, III, IV, V, VI e VII.

19. Considere as seguintes afirmativas sobre a madeira:

I. A madeira roliça é o produto com menor grau de processamento da madeira.
II. A madeira serrada é produzida em unidades industriais (serrarias), onde as toras são processadas mecanicamente, transformando a peça originalmente cilíndrica em peças quadrangulares ou retangulares, de menor dimensão
III. As vigas são peças de madeira serrada utilizadas na construção civil.

Está (estão) correta(s):

A) I, II e III apenas.
B) I apenas.
C) II apenas.
D) III apenas.
E) I e II apenas.

20. É uma das madeiras duras mais valiosas, é usada em mobiliário fino e armários. Sua cor varia do marrom claro ao marrom escuro avermelhado e possui textura bem atraente e distinta, freqüentemente com manchas definidas. Tem textura fechada e não precisa de preenchimento. Um leve tingimento às vezes é usado para acentuar a cor.

A) Cerejeira
B) Olmo
C) Faia
D) Tília
E) Freixo

PCI Concursos

www.pciconcursos.com.br

PARTE II – PORTUGUÊS – Fundamental Incompleto

As Questões de 21 a 25 referem-se ao texto seguinte:

Adão, de Adão Iturrusgarai. *Folha de S.Paulo*, São Paulo, 26 jul. 2008. Folhinha.

21- Das afirmações seguintes:
I – Bolsa retrô significa bolsa em estilo antigo.
II – A informação veiculada pela TV de que botas de cano alta e minissaia xadrez estarão na moda, leva a personagem da tirinha a comprá-las.
III – O humor do texto encontra-se no fato de que as pessoas acabam escolhendo o que vestir em decorrência daquilo que se convencionou chamar de moda e no entanto, aquilo que é moda hoje pode tornar-se ultrapassado em pouco tempo.

A) Apenas os itens I e II estão corretos.
B) Apenas os itens I e III estão corretos.
C) Apenas os itens II e III estão corretos.
D) Todos os itens estão corretos.
E) Todos estão incorretos.

22- Das afirmações seguintes:
I – No segundo quadrinho da parte inferior, a personagem, dirigindo-se à vendedora, usa duas vezes a palavra "isto" referindo-se ao cachecol.
II – A expressão "estão em baixa" no último quadrinho significa que estão na moda e estão sendo usadas com intensidade.
III – A expressão que poderia ser usada no primeiro quadrinho da parte inferior para substituir "a tendência da moda", sem alteração de sentido é "estão em alta".

A) Estão corretos os itens I e III.
B) Estão corretos os itens II e III.
C) Apenas o item II está correto.
D) Apenas o item III está correto.
E) Todos estão incorretos.

23- Entre os acessórios que aparecem na tira, um tradicionalmente não é considerado acessório. Qual?

A) mochila
B) bolsa retrô
C) namorado
D) cachecol
E) N. D. A.

24- O vocábulo "RETRÔ" acentua-se obedecendo a seguinte regra:

A) Paroxítona terminada em "O".
B) Oxítona terminada em "O".
C) É uma palavra proparoxítona.
D) É um monossílabo tônico terminado em "O".
E) Oxítona terminada em "RO".

25- Os vocábulos "MINISSAIA", "BAIXA" e "ESTAÇÃO" fazem corretamente a separação silábica em:

A) MI – NIS – SAI – A / BAI – XA / ES – TA – ÇÃO
B) MI – NI – SSAI – A / BAI – XA / ES – TA – ÇÃO
C) MI – NIS – SA – IA / BAI – XA / ES – TA – ÇÃO
D) MI – NIS – SAI – A / BA – I – XA / ES – TA – ÇÃ – O
E) MI – NIS – SAI – A / BA – IXA / ES – TA – ÇÃ – O

As questões de 26 a 28 referem-se ao texto seguinte:

Propaganda que faz mal

É de se questionar a forte reação do mercado publicitário à proposta de restrição à propaganda destinada às crianças, quando se constata que 72% do total das peças publicitárias de alimentos veicula mensagens para o consumo de produtos com altos teores de gorduras, açúcares e sal. Entre os "vilões" estão: *fast-food*; guloseimas (balas, chicletes) e sorvetes; refrigerantes e sucos artificiais; salgadinhos de pacote; biscoitos (doces e recheados) e bolo. Isso contribui para o aumento crescente e assustador da prevalência das doenças crônicas como obesidade, hipertensão e diabetes. Esse elevado percentual foi constatado em Pesquisa feita pelo Observatório de Políticas de Segurança Alimentar e Nutrição da Universidade de Brasília (UnB). Para fazer análise das peças publicitárias, professores, alunos e recém-formados do Departamento de Nutrição da UnB gravaram, durante 52 semanas, 20 horas diárias da programação de canais de TV abertos e fechados. Também foram arquivadas nesse período revistas voltadas tanto para o público adulto em geral quanto ao feminino e infantil. Não se trata de censura, mas de reagir quando vemos que as propagandas sobre alimentos no Brasil sugerem opções que fazem mal à saúde.

DOLCI, Maria Inês. Disponível em <HTTP://mariainesdolci.folha.blog.uol.com.br/arch2008-07-20_2008-07-26.html>. Acesso em: 10 set. 2008.

26- Em "É de se <u>questionar</u> a forte reação do mercado...", o vocábulo destacado pode ser substituído, sem mudança de sentido, por:

A) avisar
B) propagar
C) anunciar
D) desvendar
E) perguntar

www.pciconcursos.com.br

27- Em “Também foram arquivadas nesse período revistas voltadas...”, o vocábulo destacado pode ser substituído, sem mudança de sentido, por:

A) queimadas
B) amassadas
C) destruídas
D) colecionadas
E) multiplicadas

28- Em “Não se trata de censura, mas de reagir quando vemos que as propagandas sobre alimentos...”, os vocábulos destacados classificam-se, respectivamente, na morfologia:

A) conjunção – advérbio
B) advérbio – preposição
C) conjunção – preposição
D) preposição – conjunção
E) adjetivo – preposição

29- A alternativa em que a palavra está grafada incorretamente é:

A) clareza
B) rapides
C) enxoval
D) puxar
E) salsicha

30- Assinale a alternativa cuja palavra deve ser preenchida corretamente com a letra J.

A) ___eito
B) vir___em
C) ferru___em
D) relo___io
E) verti___em

PARTE III - MATEMÁTICA – Fund. Incompleto

31. O produto do único número par primo pelo menor número par maior que dez fornece o equivalente a

A) Duas dezenas
B) Três dúzias
C) Duas dúzias e meia
D) Duas dúzias
E) Duas dezenas e meia

32. Resolvendo 128 – [14 + 12 x 2 – 16:2] + 2 x 15 se obtém

A) cento e vinte e oito
B) duzentos e cinqüenta e seis
C) cento e oito
D) noventa e oito
E) cento e trinta e seis

33. Qual dos conjuntos de números abaixo contém apenas elementos do Conjunto dos Números Naturais?

A) {0, 2, 5/2, 4, 9/2}
B) {1, 2, 6/2, 4, 10/3}
C) {0, 2, 6/2, 4, 10/2}
D) {1, 3, 4, 5, 12/5}
E) {0, 3, 5, 7, 13/2}

34 - O maior e o menor número par, ambos menores que dez mil e com quatro algarismos significativos, diferem em

A) nove mil novecentos e nove unidades
B) oito mil novecentos e noventa unidades
C) oito mil novecentos e noventa e seis unidades
D) nove mil novecentos e noventa unidades
E) oito mil novecentos e noventa e oito unidades

35. Dividir um número y por oito centésimos e o resultado multiplicar por 0,05 é o mesmo que

A) dividir y por 0,625
B) multiplicar y por 0,40
C) multiplicar y por 40
D) multiplicar y por 0,625
E) dividir y por 0,40

36. Pode-se afirmar que o equivalente a uma tonelada está compreendido entre

A) 66,6 arrobas e 69,7 arrobas
B) 86,6 arrobas e 86,7 arrobas
C) 66,3 arrobas e 63,4 arrobas
D) 76,7 arrobas e 76,6 arrobas
E) 6,6 arrobas e 6,9 arrobas

37. Dividindo-se 11,89 gramas por 205 se obtém

A) 58 miligramas
B) 58 decigramas
C) 5,8 miligramas
D) 58 hectogramas
E) 580 decigramas

38. Se um bolo que pesa 3 quilos é dividido em 18 fatias iguais, não fracionárias do grama, ao se retirar as dezoito fatias, restará do bolo

A) 14 gramas
B) 12 gramas
C) 0,18 kg.
D) 10 gramas
E) 0,12 kg

39. Uma leitura correta de 67,208 dam é

A) Sessenta e sete decâmetros e duzentos e oito decímetros
B) Sessenta e sete decâmetros e duzentos e oito milímetros
C) Sessenta e sete mil e duzentos e oitenta decímetros
D) Sessenta e sete decâmetros e duzentos e oito centímetros
E) Sessenta e sete mil e duzentos e oito decâmetros

40. Com os números naturais 1, 2, 3, 4, 5 e 6, quantos conjuntos com três algarismos podemos formar de tal forma que a soma dos seus elementos seja sempre igual a 10?

A) 2
B) 1
C) 4
D) 5
E) 3

www.pciconcursos.com.br